

FABIO (ALBERTO) AMBROSIO

222, RUE DU FAUBOURG ST-HONORÉ
75008 (PARIS)

fraalbertoist@hotmail.com
fraalbertoistanbul@yahoo.fr
fraalbertoist@gmail.com

CURRICULUM VITAE
DE
ALBERTO FABIO AMBROSIO

OCTOBRE 2015

I. CURRICULUM VITAE

Fabio (Alberto) Ambrosio

Né à Fano (PU) Italie, le 4 septembre 1971

Nationalité italienne

DIPLOMES ET FORMATION UNIVERSITAIRE

- 2015** Licence canonique en théologie œcuménique et dialogue interreligieux (Université pontifical « Saint-Thomas d'Aquin »).
- Habilitation à diriger des recherches, Université de Lorraine, Plate-forme de Metz, CAEPR. *TITRE DES TRAVAUX* : « Le soufisme des derviches tourneurs. Recherches en mystique. » Reçu à l'unanimité.
- 2013** *Membres du jury* : Mmes et MM. Anne SPICA, Marie-Anne VANNIER, Jacques WALTER (université de Lorraine) ; Catherine MAYEUR-JAOUEN (INALCO) ; Ali M. MOEZZI (EPHE) ; Pierre LORY (EPHE) ; Bernard HEYBERGER (EHESS) ; Michel REEBER (CNRS) ; Nicolas-Jean SED (ancien directeur des Éditions du CERF), invité extérieur.
- 2007** Doctorat d'histoire à l'université de Paris IV (Sorbonne). Titre de la thèse : « Pratiques et doctrines des derviches tourneurs au XVII^e siècle dans l'Empire ottoman : le cas Ismâ'il Rûsûhi Ankaravî ». Mention : très honorable avec les félicitations du jury et le droit de publication. *Membres du jury* : Catherine MAYEUR-JAOUEN (Paris-INALCO), Alexandre POPOVIC (EHESS), Thierry ZARCONE (EHESS), Nicolas VATIN (Collège de France/EHESS), Denis GRILL (Aix-en-Provence).
- 2002** D.E.A. de théologie catholique à l'université Marc-Bloch de Strasbourg. *Titre du mémoire* : « Histoire comparée des religions. Hindouisme et soufisme : le cas de Bistami ».
- 2002** Maîtrise de turc à l'université Marc-Bloch de Strasbourg. *TITRE DU MEMOIRE* : « Le *Bektaşî İlm -i bâli* de Necip Âsım »
- 2001** Diplôme universitaire de persan (Deup ; Université Marc-Bloch, Strasbourg). Licence de turc (université Marc-Bloch, Strasbourg).
- 2000** DEUG de turc à l'université Marc-Bloch de Strasbourg.
- 1998** Baccalauréat en théologie (mention *summa cum laude*) auprès du Studium dominicain théologique académique de Bologne, section Saint-Dominique, rattaché à l'université pontificale Saint-Thomas-d'Aquin à Rome. *TITRE DU MEMOIRE* : « Panorama historique de la présence dominicaine en Turquie ».
- 1995** Baccalauréat en philosophie (mention *summa cum laude*) auprès du Studium dominicain théologique académique de Bologne, section Saint-Dominique, rattaché à l'université pontificale Saint-Thomas-d'Aquin à Rome. *TITRE DU MEMOIRE* : « Le concept dans l'œuvre de saint Thomas d'Aquin. »
- 1990** Baccalauréat d'État à l'Istituto Tecnico Nicola Moreschi de Milan (Italie).

AFFILIATIONS ET COLLABORATIONS SCIENTIFIQUES

- Membre du REDESM (Religioni, diritti ed economia nello spazio mediterraneo), Université de Como, Italie.
- Relecteur pour évaluation des revues : *Archives de sciences sociales des religions*.
- Relecteur pour évaluation des revues : *Anatoli*.
- Membre effectif du Dominican Studies Institut, Istanbul (DOSTI).
- Membre correspondant de l'Institut dominicain d'études orientales du Caire (IDEO).
- Membre associé à la recherche de l'Institut français d'études anatoliennes d'Istanbul (IFEA).
- Membre associé du Centre d'études ottomanes, balkaniques et centrasiatiques (CETOBAC/UMR 8032, Paris).

Membre associé à la recherche de l'Orient-Institut (Istanbul) pour le projet « The new religiosity in Turkey ».
Membre du conseil scientifique de la collection « Gundishapur », consacrée aux religions et à l'Orient, Aracne Editore (Rome).
Membre du comité de rédaction des revues *Divus Thomas* (Bologne) et *Quaderni di Studio Indo-Mediterraneo* (Turin).
Membre du comité du *Journal de l'histoire du soufisme* (2008-2012).
Collaboration avec la revue *Studi sull'Oriente cristiano* (Rome).

AFFILIATIONS ET COLLABORATIONS A DES ORGANES DE DIVULGATION

Correspondant pour la Turquie du magazine *Tikkun*.
Collaboration régulière avec le quotidien *Osservatore Romano*.
Président de l'association « Me. Dia Mediterraneo in Dialogo », Rome, ayant à son actif l'organisation de plusieurs journées d'études, conférences publiques et interventions, en collaboration avec la mairie de Rome.
Secrétaire de l'association « Le Parvis des enfants », qui propose des activités artistiques, théologiques et spirituelles destinées à l'enfance.

EXPERIENCE EDITORIALE

2015 Début de collaboration avec la maison d'édition Les Belles Lettres.

2013-2014 Collaboration avec la maison d'édition Castelvechi (Roma) comme conseiller.

2009 Direction scientifique de collection (« Visages de l'islam ») aux Éditions du Cerf, Paris. Une dizaine de titres prévus. Déjà parus : Sadik YALSIZUÇANLAR, *Itinéraires d'un soufi. Récits d'Ibn 'Arabî*, Traduit du turc par Alberto F. Ambrosio, o.p., avec la collaboration de Robert Sctrick, Préface d'Abdelwahab Meddeb, 2013 ; Michel BOIVIN, *Le Soufisme antinomien dans le sous-continent indien. La'l Shabbâz Qalandar et son héritage – XIII^e-XX^e siècle*, 2012 ; Alexandre PAPAS, *Mystiques et vagabonds en Islam. Portraits de trois soufis qalandar*, 2010.

COMMUNICATIONS LORS DE COLLOQUES ET DE SEMINAIRES SCIENTIFIQUES

- 2015 (25-26 mars) : « L'humilité dans la réception de la mystique rhénane en Italie au XVII^e siècle ». Colloque international : *L'Humilité et ses représentations chez Hildegarde de Bingen, les mystiques rhénans et Nicolas de Cues*. MSH Lorraine/Université de Lorraine.
- 2015 (20 Février) : « New Uses of Mevlana ». Colloque international : *Nouvelles religiosités en Turquie*, Orient-Institut, Istanbul
- 2014 (30/10-1/11) : « Between orthodox islam and psycho-sufism : writers and publishers ». Colloque international : *New Religiosities and Media*, Orient-Institut, Istanbul.
- 2014 (3 mai) : « On the Relation between Sufism and Hindu Mysticism » Journée d'études : *The Dervish and the Yoghi: Indian Spiritualities through Turkish Eyes*, Orient-Institut, Istanbul.
- 2014 (20-22 Février) : « The anti-sufi discourse in Turkey » Colloque international : *Nouvelles religiosités en Turquie*, Orient-Institut, Istanbul.
- 2013 (28-29 septembre) : « La théologie de l'altruisme dans le christianisme », Colloque international : *L'Altruisme dans l'islam et le christianisme*, Yesilköy, Istanbul, Turquie.
(19-20 septembre) : « Mystique et extase : un chemin commun », Colloque international *Vox aurea-Via sacra. Les chemins de l'extase*, Saint-Armand Montrond, France.
(11-13 Septembre) : Atelier international *Presence and Compassion*, Kroch Institute/Université Notre-Dame, Kalamazoo, Michigan, USA.
(8-9 mars) : Mapping the Modern Turkish Sufism and Anti-Sufism », Colloque international *Sufism and Salafism*, Glasgow University.
- 2012 (29 novembre-1er décembre) : « L'époque de l'adab le miroir soufi au XVII^e siècle », Colloque international *Éthique et spiritualité en islam : l'adab soufi*, Inalco, IISMM, Paris.
(23-24 novembre) : « The Age of the Sufism as a Hindu Mysticism », Colloque *New Religious Movements in Turkey*, Orient-Institut, Istanbul.

- (5-6 juin) : « La danse de derviches tourneurs : entre extase collective et politique de l'unité », Colloque international *Prière et recueillement. Les politiques de la prière et du recueillement. Représentations médiatiques des communautés de croyance*, Carism, Paris..
- 2011** (16-18 novembre) : « A Text as a Spiritual Master », Colloque international *Performing Religion : Actors, Contexts, and Texts*, Orient-Institut, Beyrouth.
- (6-10 septembre) : « L'islam spirituale. Il misticismo sufi. Correnti e radicamento », XXXIII Settimana Europea Gazzada (Varese) : *Dal Mediterraneo al Mar della Cina*.
- 2010** (26-27 novembre) : « Una mistica simbolica. Il sufismo dei dervisci », Colloque international *Simbolo cristiano e linguaggio umano*, Institut pontifical d'études orientales, Rome.
- (25-26 novembre) : « L'origine féminine des espaces soufis d'Istanbul », Colloque international *Quand les femmes investissent la scène publique... Hommes et familles dans le patronage architectural féminin en Orient et en Occident*, IFEA, Istanbul.
- (9-10 octobre) : « Mevlevîlik, Batı felsefesi ve mistisizminin ortak bir dili : İlâhî daire sembolizmi », Colloque international *Uluslararası Mevlâna ve Tasavvuf Gelenegi Sempozyumu*, Université de Manisa, Turquie.
- (7-11 septembre) : « Costantinopoli al vertice della "Casa dell'Islam". Fenomenologia dell'Islam nell'Impero ottomano », XXXII Settimana europea, Gazzada (Varese) : *Da Costantinopoli al Caucaso. Imperi e popoli tra Cristianesimo e Islam*.
- (27-29 mai) : Colloque (Afyon-Karahisar Kocattepe Üniversitesi) *Uluslararası Sultan Dîvânî ve Mevlevîlik Sempozyumu*.
- (16-19 mars) : « La bibliothèque du derviche tourneur : une politique éditoriale », Colloque IFAO/IDEO *Soufisme et production écrite au XIX^e siècle*, Le Caire.
- 2009** (27 novembre) : Colloque *Les Hétérodoxies du soufisme d'Anatolie et d'Asie centrale*, DOSTI/IFEA, Istanbul.
- 2008** (6-8 octobre) « Molteplici modi di pregare il Dio Unico : tra *dhikr* e *tasbeeh* », Colloque *Il Rosario. Teologia, storia, spiritualità*, FTER, Bologne.
- 2007** (13-15 décembre) : Colloque *Dünyada Mevlâna İzleri/On the Traces of Mevlana Jalal al-Din Rumi in the World*, Université Alaeddin Keykubad, Konya, Turquie.
- (13-15 septembre) : « Mowlana Jalal ad-Din Rumi's Metaphor of *samâ'* ». Colloque *Wondrous Words : The Poetic Mastery of Jalal al-Din Rumi*, Iran Heritage, British Museum, Londres.
- (28-29 mai) : « La danse des derviches tourneurs : entre Orient et Occident », Colloque *Jalâl ed-Dîn Rûmî*, Beït Al-Hikma, Académie des sciences, des lettres et des arts, Tunis.
- (24 mars) : « Jelâl ed-Dîn Mevlânâ Rûmî, les derviches tourneurs et les chrétiens de Konya ». Colloque *L'Humanisme spirituel de Rûmî*, Strasbourg.
- (15-18 janvier) : « Écrire et décrire la confrérie Mevlevîyye aux XVI^e et XVII^e siècles », Colloque *Sufism in Egypt and the Islamic World in the Ottoman Era (16th. – 18th. century)* IFAO, Le Caire.
- 2005** (12-16 novembre) : « Le samâ' comme voie vers la sainteté du derviche », Colloque international *Soufisme, culture et musique*, Centre national de la recherche historique et préhistorique et ministère de la Culture de la République d'Algérie, Maison de la culture de Tlemcen.
- (17-19 octobre) : « Le samâ' comme voie vers la sainteté du derviche », Colloque *Figures et lieux de la sainteté en islam et dans le christianisme*, Saint-Joseph University, Beyrouth.
- 2004** (13 mars) : Organisation d'une journée d'étude à l'EHESP et à la bibliothèque du Saulchoir : *Autour des derviches tourneurs*, avec la participation d'Ève Pierunek-Feuillebois, et Thierry Zarcone.
- (12-13 juin) : « Écrire le corps dansant au XVII^e siècle : Ismail Rusûhi Ankaravi », Colloque international *Le Corps en Islam*, Université Paris IV Sorbonne.

CONFÉRENCES PUBLIQUES

- 2015** (8 mars). « La spiritualità del dialogo » (Luxembourg).
- 2015** (25 février). Association Turkuaz (Luxembourg) : « Si Rûmî vivait aujourd'hui » (Table ronde).
- 2015** (5 janvier). Biblioteca Comunale Montanari (Fano/Italie). « Violenza e religioni : quale dialogo ? » (Table ronde).
- 2014** (11 décembre). « Islam et modernité : le cas de la Turquie » Table ronde organisée par Confrontations (Paris).
- 2014** (11 septembre). Collège international dominicain, Ottawa (Canada) : « L'islam et le défi du dialogue interreligieux ».

- 2014** (6-7 septembre). Spiritual Retreat, Northeast Guild for Spiritual Formation, Bangor (Maine/USA). « Divine Love in Sufi & Christian Contemplation ».
- 2014** (mai). Centro Russia Ecumenica, Roma. « L'Oriente dell'Occidente. Ogni uomo è un giardino. In dialogo con la spiritualità orientale » (cycle de 4 conférences).
- 2014** (27-28 mai). Museo Nazionale d'Arte Orientale. G. Tucci. IV, Rome). Colloque *Femmes et religions*. « Quando le donne danzano ; Sufismo al femminile ».
- 2014** (4 mars). Teatro del Casinò di Sanremo. « Oriente e Occidente. Sacralità e Potere ».
(5 janvier). Fano, Italie. « Teologia del dialogo interreligioso ».
- 2013** (16 septembre). Aquinas Institute of Theology, St. Louis, Missouri, USA. « The Role of Sufism in Contemporary Islam ».
(9 septembre). Dominican University, River Forest, Illinois, USA. « The Love of God in Sufism Mysticism and in Christian Theology ».
(19 avril). Fondazione Giorgio La Pira, Florence (Italie). « L'Islam in Turchia : religione, cultura e società ».
(17 avril). Atelier La Civiltà Cattolica, Rome. « Le minoranze cristiane in Turchia ».
(19 mars). Swedish Research Institute in Istanbul. « Anti-Sufism in the Turkish Republican Era » (Conférence publique).
- 2012** (5 décembre). Institut d'études de l'Islam et des sociétés du monde musulman, Paris. « Communautés chrétiennes et soufies en Turquie : discours et pratiques de dialogue ».
(15 mai). Fondazione Giorgio La Pira, Florence, 1^{er} Séminaire sur l'Islam. « Conoscere l'Islam : il Sufismo ».
(26 janvier). Université Bocconi, Milan. « Tra tradizione religiosa e laicità : storia della Turchia moderna ».
- 2011** (9-16 décembre). Colloque international *Sırrın Sırrı Sultan Veled Sempozyumu*. « The Humility of Love ».
(26 octobre). Orient Institut, Istanbul. « Mevlevi Intervention in the Emerging Kadızadeli-Sufi Conflict ».
(10 février). Le Saulchoir. « Les derviches tourneurs : origines, histoire et actualité ».
- 2010** (17-18 septembre). Colloque *Values and Convergences in an Active Faith*, Yesilköy/Istanbul. « La pratique de l'amour dans le christianisme ».
(21 juin). *Kalyon Hotel*, Istanbul. ICC : *So That You May Know One Another*. « Mysticism as a reflection of our religious differences » ; (atelier sur la mystique).
(10 mai). Ambasciata della Repubblica Turca presso la Santa Sede. « Rumi e i dervisci danzanti : una tradizione di apertura interreligiosa ».
(27 avril). Pontificia Università Gregoriana. « Concezioni mistiche dell'identità personale. Impulsi per vivere la differenza oggi ».
(5 mars). Strasbourg – Médiathèque André Malraux. « Le *semâ* des derviches : symbole commun de l'unité ».
(3 mars). Mulhouse, Médiathèque. « Le soufisme des derviches tourneurs ».
(2 mars). Paris, Collège des Bernardins. « Le salut chez les soufis ».
- 2009** (29 septembre). *Hôtel Feronya*, Taksim (Istanbul), *Le Monde de la Bible* : « Rûmî : voyage autour d'un mystique et de son histoire ».
- 2008** (30 mai). Chypre – Lefkose, Near Eastern University. « Hiristyan dini : gelen bir giriş » (Atelier).
(13 mai). *Triologo*. Auditorium Santa Margherita, Venice (Italie). « Dio come maestro ».
- 2007** (1^{er} décembre). Milan, Palazzo della Ragione. « Rumi tra Oriente e Occidente » (avec Franco Cardini, Francesca Corrao et Paolo Branca).
(28 novembre). Palazzo delle Colonne, Senato, Roma, *Turchia non autorizzata*. « Le confraternite sufi in Turchia ».
(23 mars). Clio, Paris. « Le samâ' des derviches tourneurs. De la pratique du corps à la manifestation de l'esprit ».
(24 mai). Université de théologie islamique de Brousse (Bursa, Turquie). « Introduction à la mystique chrétienne. L'ordre des frères prêcheurs ».
(19 octobre). Centre de recherche Louis Pouzet d'études des civilisations anciennes et médiévales, Saint Joseph University, Beyrouth. « Mawlânâ Jalâluddîn al-Rûmî and the Whirling dervishes : Between Experience of the Body and Mystical Dance ».

PUBLICATIONS

1. OUVRAGES SCIENTIFIQUES

Marie la soufie. Traduction et commentaire d'un texte du Moyen Âge, Paris : Les Belles Lettres / Geuthner, projet éditorial accepté.

L'islam in Turchia, Roma : Carocci editore, 2015.

Soufisme et christianisme. Entre histoire et mystique, Paris : Les Éditions du Cerf, 2013, 239 p.

Soufis à Istanbul : hier, aujourd'hui : des hommes et des lieux, XIII^e-XXI^e siècle, Paris : Les Éditions du Cerf, 2014, 207 p.

Dervisci. Storia, antropologia, mistica, Rome : Carocci editore, 2011, 190 p. (version turque : Istanbul, 2012 ; versions allemande, anglaise et française en prép.).

Vie d'un derviche tourneur. Doctrine et rituels du soufisme au XVII^e siècle, Paris : CNRS Éditions, 2010, 405 p. (version turque, Istanbul, 2013 ; version italienne, 2014 ; version arabe, Dar al-Mashreq, Liban, 2015 ; version anglaise en prép.).

2. OUVRAGES DE VULGARISATION

Lotta continua. Vangelo e stupore. Una lettura antropo-teologica delle parabole, Cinisello Balsamo : San Paolo Editore, 2015 (version française en préparation), 140 p.

Silenzi profetico. In ascolto mistico dell'islam, Milano : Mimesis Editore, 2015, 60 p.

E' brezza divina, Milan: Mimesis Editore (en préparation).

La Confrérie de la danse sacrée. Les derviches tourneurs, Paris : Albin Michel, 2014.

Danza coi Sufi. Un incontro con l'Islam mistico, Cinisello Balsamo : San Paolo Editore, 2013, 144 p.

Petite mystique du dialogue, Paris : Les Éditions du Cerf, 2013. 102 p. (version italienne, Castelvechi, 2014 ; version turque à l'étude).

3. ÉDITION DE TEXTES

Divus Thomas n° (2015/2) : *Letteratura al femminile : per una teologia dell'altro*, en préparation.

BENOIT XVI, *Aziz Pavlus*, Istanbul, 2014 (Coordination du projet de traduction en langue turque des catéchèses sur saint Paul de Benoît XVI).

P. BENEDETTO, *Palazzo, Arab Camii*, Istanbul : Bilge Karınca, 2014 (Direction de la traduction en langue turque du livre du dominicain Palazzo sur l'ancienne église de Saint-Paul et Saint-Dominique à Istanbul).

Divus Thomas n° 54 (2009/3) : *La preghiera come tecnica. Una prospettiva orientale* (avec G. Cecere).

Divus Thomas n° 48 (2007/3) : *Il sufismo* (avec C. Saccone).

CLAVERIE, Pierre, *Un vescovo racconta l'Islam*, AMBROSIO A. F. (éd.), Bologna : ESD, 2007.

AMBROSIO, A. F., PIERUNEK E., ZARCONI, Th. (éd.), *Les Derviches tourneurs. Doctrine, histoire et pratiques*, Paris : Les Éditions du Cerf, 2006.

4. CONTRIBUTIONS A DES OUVRAGES COLLECTIFS, A DES REVUES OU A DES PUBLICATIONS AVEC COMITE DE LECTURE

« Kenosi individuale e comunità di vita : Bonhoeffer e Teresa di Lisieux », *Divus Thomas*, en préparation.

« Théologie de la frontière : entre anthropologique et théologie », en préparation.

« L'islam spirituale : Il misticismo sufi. Correnti e radicamento », in *Dal Mediterraneo al Mar della Cina. L'irradiazione della tradizione cristiana di Antiochia nel continente asiatico e nel suo universo religioso*, Rome : Libreria Editrice Vaticana, 2015 (sous presse).

« Mapping the modern Turkish Sufism and Anti-Sufism: a case study of Salafism in opposition to Sufism », in *Sufis and Salafis in the Contemporary Age*, Llyod Ridgeon (ed.), London, Bloomsbury, 2015, p. 59-70.

« Plaidoyer pour une théologie du silence », *Nouvelle Revue théologique*, 137 (2015), p. 91-105.

« Euphorie und Ekstase im Islam », *Wort und Antwort*, sous presse.

« Constantinopoli al vertice della "casa dell'islam". Fenomenologia dell'islam nell'Impero ottomano », in *Da Constantinopoli al Caucaso. Imperi e popoli tra Cristianesimo e Islam* (dir. C. Alzati, a cura di L. Vaccaro), Città del Vaticano : Libreria editrice vaticana e Varese : Fondazione Ambrosiana Paolo VI, 2014, p. 213-232.

- « La danse des derviches tourneurs : entre laïcité symbolique et culture mystique », dans Lambert, Frédéric (dir.), *Prières et Propagandes. Études sur la prière dans les arènes publiques. Suivi du livre I de La Prière de Marcel Mauss*, Paris, Hermann, 2014, coll. « Cultures numériques », p. 297-312.
- « “The Son is the Secret of the Father” : Rūmī, Sultān Veled and the Strategy of Family Feelings », dans Mayeur-Jaouen, Catherine, Papas, Alexandre, (dir.), *Family Portraits with Saints. Hagiography, Sanctity and Family in the Muslim World*, Berlin : Klaus Schwarz Verlag, 2014, p. 308-326.
- « Lorsque le derviche tourneur était un mystique nomade : Sabūhī Ahmed Dede. Du marquage territorial et des personnalités marquantes », *Oriente Moderno* n° 93 (2013/1), p. 121-133.
- « L’origine féminine de l’espace soufi à Istanbul », dans Frommel, Sabine et Dumas, Juliette (dir.), *Bâtir au féminin ? Tradition et stratégies en Europe et dans l’Empire ottoman*, Paris : Les Éditions Picard, 2013, p. 229-237.
- « Boundless Love : Ismā’īl Anqarawī’s Commentary on the Preface to the Second Book of the Mathnawī », *Mawlana Rumi Review*, n° 3 (2012), p. 68-94.
- « Des écrivains du soufisme ou des soufis écrivains ? Voyage au pays des mystiques », *Synergies Turquie*, n° 4 (2011), p. 33-39.
- « İsmā’īl Rusūhī Ankaravī : An Early Mevlevi Intervention into the Emerging Kadızadeli-Sufi Conflict », dans Curry, J., Ohlander, E. (dir.), *Sufism and Society. Arrangements of the Mystical in the Muslim World, 1200-1800*, 2011, p. 182-197.
- « Rūmī, les derviches tourneurs et les chrétiens de Konya », *Rivista di storia e letteratura religiosa*, 2011 (XLVII), n° 1, p. 113-125.
- « Des écrivains du soufisme ou des soufis écrivains ? Voyage au pays des mystiques », *Chemins de dialogue*, n° 36 (2010), p. 171-180.
- « Écrire et décrire la confrérie Mevlevîyye entre le xvie et le xvii^e siècle », dans Chih, Rachida, Mayeur-Jaouen, Catherine (dir.), avec la collaboration de Denis Gril et Richard McGregor, IFAO, Le Caire, 2010, p. 275-290.\$
- « Tra glorificazione e divinazione. Il tesbîh nell’islam », *Il rosario tra devozione e riflessione. Teologia, storia, spiritualità*, Bologna : Edizione Studio Domenicano, 2010, p. 258-274.
- « The Castle of God is the Centre of the Dervish’s Soul », *Mawlana Rumi Review*, n° 1 (2010), p. 82-99.
- « Il “castello di Dio” : centro dell’anima dei dervisci », *Divus Thomas* n° 54 (2009/3), *La Pregbiera come tecnica. Una prospettiva orientale*, p. 118-136. Version allemande : « Die “Burg Gottes” : Seelenmitte der Derwische », *Cibedo-Beiträge zum Gespräch zwischen Christen und Muslimen*, 3/2012, p. 105-112.
- « Vizir anti-cristiano o falso profeta ? Rūmī, il Mathnâwī e s. Paolo », *Paolo di Tarso : testimone del Vangelo in missione « fuori le mura »*, a cura di Claudio Monge, Firenze : Nerbini, 2009, p. 137-156.
- « Ahmedî et son Iskendername : un Alexandre des deux mondes », *Quaderni di studi indo-mediterranei*, I (2008), p. 195-208.
- « Galata Mevlevihanesi’nde Şeyh Olmak/Being a Shaykh in Galata », *Saltanatın Dervişleri Dervişlerin Saltanatı İstanbul’da Mevlevilik/The Dervishes of Sovereignty The Sovereignty of Dervishes The Mevlevi Order in Istanbul*, Istanbul : Istanbul Araştırmalar Enstitüsü, 2007, p. 42-56.
- « Écrire le corps dansant au xvii^e siècle : Ismâ ‘il Rusūkhī Anqaravī », *Revue des mondes musulmans et de la Méditerranée*, n° 113-114, *Le Corps et le sacré en Orient musulman*, Mayeur-Jaouen, C., Heyberger B. (dir.), Aix-en-Provence : Edisud, 2006, p. 195-209.
- « La danse des “derviches tourneurs” et la création d’un espace sacré », *Journal of the History of Sufism* n° 4 (2003-2004), Paris : Jean Maisonneuve, 2004, p. 97-105.
- Ambrosio, Alberto, Zarcone, Thierry, « Samâ’ and Sufi Dance : A Selected Bibliography », *ibid.*, p. 199-208.

5. OUVRAGES ET ARTICLES TRADUITS DU TURC

- YALSIZUÇANLAR, Sadık, *Itinéraire d’un soufi. Récits d’Ibn ‘Arabî*, traduction par Alberto F. Ambrosio o.p. avec la collaboration de Robert Scrick, préface d’Abdelwahhab Meddeb. Postface d’A. F. Ambrosio, Paris : Le Cerf, 2013.
- ULUDAG, Süleyman, « Being a Christian Monk in the Eyes of Islam and Sufism », *Encounter*, (2010) n° 357.
- TAHSIN, Yazıcı, « Mevlânâ Devrinde Semâ’ » (*Şarkîyat Mecmuası*, V [1964], p. 135-150), « Le Samâ’ à l’époque de Mawlânâ », *Journal of the History of Sufism*, 4 (2003-2004), p. 5-18.

6. ARTICLES DE VULGARISATION

- « In un libro intervista al patriarca Louis Raphaël Sako Grido d’aiuto », *Osservatore Romano*, 25 février 2015, p. 1.
- « Scintille dall’incudine. Religiosi ed ecumenismo », *Osservatore Romano*, 28 Janvier 2015, p. 6.

- « Un cinese e un coreano a Parigi », in *Osservatore Romano*, 5-6 Janvier 2015, p. 4.
- « In ascolto. Krista Tippett, voce radiofonica d'America », supplément *Donne, religioni, società*, 2 novembre 2014.
- « Il monte deserto della spiritualità », *Osservatore Romano*, 24 settembre 2014, p. 6.
- « Quel limbo di terra chiamato ecumenismo », *Osservatore Romano*, 23 Janvier 2014, p. 7.
- « Dalla compassione alla comprensione », *Osservatore Romano*, 16 Novembre 2013, p. 6.
- « A scuola di prediche », *Osservatore Romano*, 22 Settembre 2013, p. 4.
- « Papa Francesco e la vita consacrata. I sentieri della perfezione », *Osservatore Romano*, 8 Août 2013, p. 1.
- « Fra' Ginepro e il senso della provvidenza », *Osservatore Romano*, 13 Juin 2013, p. 4.
- « Protagoniste di una tradizione musulmana. Inchiesta sul sufismo femminile », *Osservatore Romano*, 8 Juin 2013, p. 11.
- « Giorgio e Karol a Firenze », *Osservatore Romano*, 9 Mai 2013, p. 4.
- « Il silenzio necessario », *Osservatore Romano*, 20 Février 2013, p. 1.
- « La notte delle nozze », *Osservatore Romano*, 30 Décembre 2012, p. 6.
- « Domenicani a Smirne », *Osservatore Romano*, 25 Novembre 2012, p. 5.
- « Il corpo come tempio dello Spirito », *Osservatore Romano*, 13-14 Août 2012, p. 5.
- « Les derviches tourneurs. Une tradition mystique », *Religions & Histoire*, n° 46, septembre-octobre 2012, p. 68-73.
- « Danser avec les derviches », *Études*, juillet-août 2010, p. 94-96.
- « Dominiken Biradeler », *Atlas Tarib*, 1 (2010), p. 48-53.
- « Sufismus. Die Mystik des Islams », *Wort und Antwort*, 48 (2007), n° 3, p. 121-125.
- « La louange des derviches tourneurs », *Biblia*, (2006), n° 49, p. 35-38.
- « Râbi'â el-Adeviyye ve Thérèse d'Avila. İki kadın, iki mistik tasavvur : bir tek arzu », *Keşkül*, (2006), n° 8, p. 23-28.
- « Les Tigres d'Anatolie, laïcs et dévots », *Oasis* 2002, n° 8, p. 39-43.

7. RECENSIONS

- RIGOTTI, Francesca, *Filosofia delle Piccole cose* (Novara : Alinea, 2004, 89p., 8,50 €), *Avvernire*, 17 janvier 2014, p. 11.
- ZAS FRIZ DE COL, Rossano, *Iniziazione alla vita eterna. Respirare, trascendere e vivere* (Cinisello Balsamo : San Paolo, 2012, 154 p., 16 €), *Rivista di ascetica e mistica*, 2012/2, p. 245-247.
- GREPPI, Caterina, *L'origine del metodo psicofisico esicasta. Analisi di un antico testo indiano : l'Amrtakunda* (Torino : Il Leone Verde, 2011), *Rivista di ascetica e mistica*, 2012/1.
- GROSSATO, Alessandro (a cura di), *Forme e correnti dell'esoterismo occidentale* (Milano : Edizioni Medusa, 2008, 228 p., 34 €), *Revue des sciences philosophiques et théologiques*, 2/2010 (t. 94), p. 413-414.
- ZARCONI, Thierry, *La Turquie moderne et l'Islam* (Paris : Flammarion, 2004, 362 p.), *MIDEO*, n° 27 (2008).
- PINGUET, Catherine, *La Folle Sagesse* (Paris : Les Éditions du Cerf, 2005, 126 p.), *Rivista di Studi Indo-Mediterranei*, I (2008), p. 325-327.
- KÜÇÜK, Hülya, *Sultân Veled ve Maârifî. Kitâbu'l Hikemiyye Adlı Maârif Tercüme ve Şerhi (İnceleme-Metin)* (Konya : Konya Büyükşehir Belediyesi Kültür Yayınları, 2005, 472 p.), *Journal of the History of Sufism* 5 (2007-2008).
- 'ATTAR Farîd al-Dîn, *La Rosa e l'usignolo*. Introduction and translation by Carlo Saccone (Roma : Carocci, 2003, 201 p.), *Journal of the History of Sufism* 5 (2007-2008).
- RITTER, Helmut. *The Ocean of the Soul. Men, the World and God in the Stories of Farîd al-Dîn 'Attâr*. Translated by John O'Kane with editorial assistance of Bernd Radkte (Leiden : Brill, 2003, 833 p.), *Journal of the History of Sufism* 5 (2007-2008).
- PAGANI, Samuela. *Il Rinascimento mistico dell'Islam. Un commento di 'Abd al-Ġanî al-Nâbulusî a Ahmad Sirhindî* (Napoli : Università degli Studi di Napoli, « L'Orientale » - Istituto italiano per l'Africa e l'Oriente, 2003, 297 p.), *Journal of the History of Sufism* 5 (2007-2008).
- AMBROSIO A. F. et SACCONI C., *Attar and the Persian Sufi Tradition, The Art of Spiritual Flight*, Leonard LEWISOHN e Christopher SHACKLE (a cura di), Londra/New York : IB Tauris/The Institute of Ismaili Studies, 2006, 355 p.), *Divus Thomas*, 2007, n° 48, *Il sufismo*, p. 269-272.
- AMBROSIO A. F. et SACCONI C., KARAMUSTAFA, Ahmet T., *Sufism : The Formative Period*. (Edinburgh : Edinburgh University Press, 2007, 202 p.) *ibid.*, p. 267-269.

- AMBROSIO A. F. et SACCONI C. : « Mehmed Fuad Köprülü » dans DANKOFF, Robert e LEISER, Gary (dir.), *Early Mystics in Turkish Literature* (Londres - New York : Routledge, 2006, LVII + 435 p.), *ibid.*, p. 262-263) .
- AMBROSIO A. F. et SACCONI C., Shams al-Dîn Ahmad-e Aflâkî, *The Feats of the Knowers of God (Manâqeb al-'arefîn)*, traduction de John O'Kane, Leida : Brill, 2002, XXI + 788 p.), *ibid.*, 2007, n° 48., *Il sufismo*, p. 264.
- GUIDETTI, Vittoria Luisa, *L'Islam vicino : i Bektasbi* (Cosenza : Edizioni Lionello Giordano, 2002, 187 p.), *Journal of the History of Sufism*, IV (2004), p. 305.
- KALABADHI, *Il sufismo nelle parole degli antichi*, Introduction et notes par Paolo Urizzi. Préface de Denis Gril (Palermo : Officina di studi medievali, 2002, 572 p.), *ibid.*
- SACCONI, Carlo, *Viaggi e visioni di re, sufi, profeti* (Milano – Trento : Ed. Luni, 1999, 303 p.), *ibid.* n° 3 (2001-2002), p. 368-370.

ÉMISSIONS DE RADIO ET TELEVISION

En matière de médiatisation et de vulgarisation, depuis le premier livre publié en collaboration avec Thierry Zarcone et Eva Pierunek-Feuillebois, j'ai été invité plusieurs fois dans des émissions radiophoniques, tant en France qu'en Italie :

- par France-Culture (Sébastien de Courtois ; *Cultures d'Islam*, d'Abdelwahhab Meddeb)
- par Europe1 (Laure d'Autriche)
- par Rainews (Vania De Luca)
- par Radio Notre-Dame (Grands témoins)
- par KTO
- par France Inter (Geneviève Delrue)
- par Radio Suisse Romande (*Babylone*, de David Collin)
- par Radio ReteDue Svizzera (Claudio Visentin)
- par Radio-Vatican (*Le Livre de la semaine*, de Catherine Aubin).
- par Radio Due (*Uomini e Profeti*, de Gabriella Caramore).
- par Radio Uno (Riccardo Cristiano).
- par Tasavvuf Kanali
- par A9 TV
- par Ülke TV (*Açık Hava*, de Sadik Yalsızuçunlar)

CONNAISSANCES LINGUISTIQUES

Italien, français, anglais, turc : courant.
Ottoman, persan : lecture et traduction.
Arabe : initiation (lecture).
Langues anciennes connues : grec ancien, latin.

RESPONSABILITES ADMINISTRATIVES

Depuis 2015, secrétaire de l'Association *Le parvis des enfants*.

2004-2014, Administrateur du *Centre d'éducation à l'interculturalité et au dialogue* (CEID) rattaché à la maison des jeunes dans la mairie de Bakırköy (Istanbul).

Depuis 2007, Président et administrateur de l'association *Me. Dia Mediterraneo in Dialogo* avec siège à Rome, et à Istanbul où je suis le représentant. L'Association a à son actif l'organisation de plusieurs journées d'étude, conférences publiques et intervention, en collaboration avec la mairie de Rome.

Depuis 2007, Archiviste et administrateur des Archives de Saint Pierre et Paul du couvent des Dominicains d'Istanbul.

1999-2003, Bibliothécaire et administrateur de la Bibliothèque dominicaine du couvent de Saint Pierre Martyr, Strasbourg.